Lasarte-Oriako Akordeoi Jaialdia

Zero Sette Akordeoi Orkestrak Udalaren laguntzarekin antolatzen duen jaialdia hirugarren ediziora iritsi da. Hitzordua irailaren 23an da, eta lasarteoriatarrekin batera Joxean Goikoetxea eta Idoia Laburu bikotea eta Alemaniako Straubinger orkestra gonbidatu dituzte.

IRAILAREN 23AN ARRATSALDEKO 19:30EAN

Lasarte-Oriako Akordeoi Jaialdia, asteburuko zita garrantzitsua

▮ Hirugarren edizioan Alemaniako Straubinger Akkordeonorchester, Joxean Goikoetxea eta Idoia Laburu bikotea eta Zero Sette ariko dira

TXINTXARRI

Zero Sette Akordeoi Orkestrak antolatuta, Kultura eta Hezkuntza Batzordearen laguntzarekin, larunbatean Lasarte-Oriako III. Akordeoi Jaialdia izango da kulturetxean. Jaialdia 19:30ean hasiko da, eta aurreko edizioetan bezala "maila handiko" musikariak entzuteko aukera izango dugula aurreratu zuten aurkezpen ekitaldian.

Apenas geratzen dira sarrerak Lasarte-Oriako III. Akordeoi Jaialdirako. Horrela jakinarazi zuen Javier Zatarain Zero Sette Akordeoi Orkestrako prentsa arduradunak joan den asteazkenean, jaialdiaren aurkezpen ekitaldian.

Izan ere, hirugarren ediziorako "maila handiko" musikariak izango direla iragarri zuen. Jaialdia Joxean Goikoetxeak eta Idoia Laburuk zabalduko dute. Biek Donostiako Goi-mailako kontserbatorioan ikasi dute, Mikel Bikondoa maisu handiarekin, eta Zatarainen hitzetan "bikote ikusgarria osatzen dute. Joxean elitean dago, eta Idoiak laster hartuko du bide hori".

Mozarti omenaldia

Oholtzara igotzen bigarrenak antolatzaileak izango dira. Lasarteoriatarrentzat beti da berezia etxean jotzea, "are gehiago kulturetxea betetzen denean". Aurtengoan Amadeus Mozart jaio zeneko 250. urteurrena ospatzen denez, Zero Settek omenaldi txiki bat egin nahi dio *Las bodas de fígaro* lana eskainiz. Aukeratu duten beste pieza Meade Lux Lewisen *Honky Tonk Train Blues* da.

Jone Altuna, Maite Janeiro, Xabier Goitia eta Javier Zatarain aurkezpen ekitaldian.

Alemaniako orkestra izango da hirugarrena. 1973. urtean sortu zen, eta hogeita hamar musikarik osatzen dute –27 etorriko dira–. Hiru lan eskainiko dituzte, Astor Piazzolaren Adiós Nonino eta Johannes Brahmsen *Hungaria dantzaren* bosgarren eta seigarren piezak.

Jaialdia amaitzeko musikari guztiak oholtza gainean elkartuko dira, Giga lana eskaintzera

Jaialdia finkatzen ari da. Laugarren ediziorako orkestren deiak jaso dituzte, gonbidatzeko eskatuz

Jaialdia "aspergarria eta astuna" ez izateko talde bakoitzak denbora muga izango du. "Joxean eta Idoiak 35 minutu izango dituzte, eta bi orkestrok 20na minutu", azaldu du Zatarainek.

Hiru emanaldi horiek amaituta, musikari guztiak oholtza gainean elkartuko dira Matyas Seiberren *La suite Irlandesako* lana eskaintzera.

Finkatu den jaialdia

Javier Zatarainek aurkezpen ekitaldian Lasarte-Oriako Akordeoi Jaialdia finkatzen ari dela azpimarratu zuen. "Horren adierazgarria da laugarren ediziorako Austriako, Luxenburgoko eta Holandako hiru orkestren deiak jaso izana, etorri nahi dutela esanez".

Bestalde, iraileko azken larunbateko data finkatu dutela azaldu zuen. "Joan den urteko esperientzia positiboa izan zen, eta datarik onena dela uste dugu".

Amaitzeko, Udaleko Kultura eta Hezkuntza Batzordeari eskerrak eman zizkion jaialdia antolatzen ematen duen laguntza ekonomikoagatik. "Guk ez dugu euro bakar bat jartzen, eta hori eskertzekoa da".

Jone Altuna Batzorde horretako presidenteak "gustura egiten dutela" adierazi zuen, eta aurrerantzean ere jaialdia babesteko ahaleginak egingo dituztela esan zuen, "kalitatezko erronkek dirulaguntza merezi dutelako".

Era berean, Zero Settek akordeoia sustatzeko egiten duen lana azpimarratu zuen Altunak.•

Joxan Goikoetxea e Idoia Laburu, en el Festival de Acordeón de Lasarte Oria

HERNANI. **DV.** El próximo sábado, día 23 de setiembre, a las 19.30 horas en la Casa de Cultura Manuel Lekuona de Lasarte-Oria tendrá lugar el 'III Festival de Acordeón Lasarte-Oria'.

Dentro de este importante festival habrá protagonismo hernaniarra, que llegará por partida doble. Intervendrán los afamados acordeonistas hernaniarras Joxan Goikoetxea e Idoia Laburu. Juntos a ellos estarán presentes en esta cita la orquesta de acordeones alemana Straubinger Akkordeonorchester 1973 e.V y Zero Sette Akordeoi Orkestra.

Este festival, organizado por Zero Sette Akordeoi Orkestra, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Lasarte-Oria y con la colaboración de Tirikitrauki Musika Denda. Las entradas son gratuitas y se podrán adquirir en la recepción de la propia Casa de Cultura Manuel Lekuona.

Joxan Goikoetxea, en plena actuación. [JUANFER]

Farmacia

Bilbao, Urbieta, 7.

Goikoetxea y la orquesta Straubinger actuarán mañana en Lasarte-Oria

A LAS **19.30** HORAS TENDRÁ LUGAR EL **III FESTIVAL DE ACORDEÓN** ORGANIZADO POR LA AGRUPACIÓN ZERO SETTE

LASARTE-ORIA. El conocido acordeonista hernaniarra Joxan Goikoetxea, a dúo con Idoia Laburu, y la orquesta alemana Straubinger, intervendrán mañana en el III Festival de Acordeón organizado por la agrupación lasarteoriatarra Zero Sette Akordeoi Orkestra.

El programa comenzará con la actuación del dúo que interpretará, entre otras, obras de Marc Berthomieux, Vixtor Vlasov y del mismo Joxan Goikoetxea.

La orquesta de acordeones Zero Sette, anfitriona del festival, será la segunda en actuar. Para la ocasión han preparado las obras *Las bodas de Fígaro*, de Mozart, y *Honky Tonk Train Blues*. La agrupación alemana será la última en subir al escenario y tocará una pieza de Astor Piazolla y dos de Brahms. El festival finalizará con los tres participantes actuando juntos.

La cita será a las 19.30 horas en la casa de cultura y el evento cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento y la colaboración de Tirikitrauki Musika Denda. **>A.H.**

EN SAN SEBASTIÁN

Concierto de una orquesta alemana de acordeones

El Salón de Plenos de San Sebastián acoge hoy a las ocho el concierto de la orquesta de acordeones *Straubinger Akkordeonorchester 1973 e. V.* dentro de los actos del III Festival de Acordeón Lasarte-Oria. Mañana a las 19.30 en la Casa de Cultura de Lasarte-Oria intervendrán la orquesta alemana, el duo Joxan Goikoetxea-Idoia Laburu, la Zero Sette Akordio Orkestra y trikitilaris. DV

:cción de Agenda» EL DIARIO VASCO, Portuetxe, 2. 20018 San Sebastián.

Concierto de acordeón en Donostia

Dentro de los actos programados con motivo del III Festival de Acordeón Lasarte-Oria, la orquesta alemana Straubinger Akkordeonorchester 1973 e.V ofrecerá un concierto en San Sebastián. **En el Salón de Plenos del Ayuntamiento de San Sebastián a las 20.00 horas.**

AKORDEOI III. JAIALDIA
III FESTIVAL DE ACORDEÓN
LASARTE-ORIA
ZERO SETTE
CASA DE CULTURA MANUEL LEKUONA KULTUR ETXEA
AYUNTAMIENTO DE LASARTE-ORIAKO UDALA
kutxa
Irailak 23 septiembre, 19:30
Manuel Lekuona, Lasarte-Oria
AKORDEOI III. JAIALDIA
III FESTIVAL DE ACORDEÓN
LASARTE-ORIA

1. STRAUBINGER AKKORDEONORCHESTER 1973 e.V

"1. Straubinger Akkordeonorchester 1973 eV" 1973. urtean sortu zen, Alemaniako Bavaria behereko Straubing hirian; hasieran, 22 kidez osatua. Berebiziko motibazioari eta sakrifizio handiari esker, gaur egun 120 kidek osatzen dute, zeinetatik 30 musikariak baitira eta zeinen adinak 10 eta 60 urte bitartekoak baitira. Musika-tresnen kopuruak ere gora egin du, ezen eta gaur egun orkestrak bi akordeoi baxu, lau akordeoi elektroniko eta perkusio on bat dauzka.
Konpetizioez denaz bezainbatean, "Straubinger Akkordeonorchester 1973 eV" orkestrak zenbait aldiz parte hartu izan du Bavariako akordeoiko txapelketetan. 1989, 1992, 1995, 1998 eta 2001. urteetan, halaber, Innsbruckeko Nazioarteko Akordeoi Festibal ospetsuan parte hartu zuten.
Gaur egun, errepertorioak 350 titulu baino gehiago hartzen ditu, dela musika klasikoa, dela musika originala, etab.; besteak beste, honako hauen obrekin: Jörg Draeger; Fran von Suppé,Txaikovski, Johann Sebastian Bach, Vivaldi, Rossini, Mozart, Johann Strauss, Sibelius, Beethoven, Ernesto Lekuona eta mundu osoan ezagunak diren ezin konta ahala konpositore.
Bere tituluen artean, garrantzi handiko obrak dauzka, hala nola: "Adagio", "Air", "Arie-Toccata-Fugato", "Brasilia", "Cabaret", "Kapritxo italiarra", "Sevillako bizargina", "Finlandia", "Festa mexikarra", "Happy Polka", "Libertango", "Melodia La minorren", Rapsodia Andaluza", "Tritsch Tratsch Polka" eta "West Side Story", besteak beste.

2

ORQUESTA DE ACORDEONES STRAUBINGER 1973 e.V

"Straubinger Akkordeonorchester 1973 E.V" se crea en el año 1973, en la ciudad alemana de Straubing del bajo Baviera donde inicialmente lo constituyen 22 miembros. La enorme motivación y el gran sacrificio ha hecho que a día de hoy lo integren 120 miembros de los que 30 son los componentes musicales cuyas edades oscilan entre los 10 y 60 años. También el número de instrumentos ha crecido ya que en la actualidad cuenta la orquesta con dos acordeones bajos, cuatro acordeones electrónicas y una buena percusión.
En cuanto a competiciones, "Straubinger Akkordeonorchester 1973 e.V" ha tomado parte en varias ocasiones en campeonatos bávaros de acordeón. También en los años 1989, 1992, 1995, 1998 y 2001 han tomado parte en el prestigioso Festival Internacional de Acordeón de Innsbruck.
En la actualidad su repertorio abarca a más de 350 títulos de entre música clásica, música original etc con obras entre otros de: Jörg Draeger; Fran von Suppé,Tschaikowsky, Johann Sebastián Bach, Vivaldi, Rossini, Mozart, Johann Strauss, Sibelius, Beethoven, Ernesto Lecuona y un sin fin de compositores mundialmente conocidos.
Entre sus títulos figuran obras importantes como: "Adagio", "Air", "Arie-Toccata-Fugato", "Brasilia", "Cabaret", "Capricho Italiano", "El Barbero de Sevilla", "Finlandia", "Fiesta mejicana", "Happy Polka", "Libertango", "Melodía en La menor", Rhapsodia Andaluza", "Tritsch Tratsch Polka" y "West Side Story" entre otras.

Adiós Nonino - Astor Piazzolla
Danza húngara nº 5 - Johannes Brahms
Danza húngara nº 6 - Johannes Brahms

STRAUBINGER AKKORDEONORCHESTER 1973 E.V
www. ao-straubing.de
kontakt@straubing.de
tlf.: 09421/92939
STRAUBING (Alemania)

3

JOXAN GOIKOETXEA + IDOIA LABURU

JOXAN GOIKOETXEA:

(Hernani - Gipuzkoa. 1967-XII-17).
Hiperaktibotasunak eta askotarikotasunak markatzen dute musikari euskaldun eklektiko eta berritzaile honen ibilbidea.
Euskal Herriko musikaren, kantuaren eta dantzaren esparruak erabat markatu zizkion hastapenak, txistuan hasieran eta eskusoinuan geroxeago. Esparru horiek Donostiako Goi-mailako Kontserbatorioan Mikel Bikondoarekin egindako ikasketekin osatu zituen, zeinek akordeoi kontenporaneoaren eta abangoardiako musikaren arlora eraman baitzuten.
Karrera-bukaerako saria lorturik, Europako hainbat lehiaketatara joan zen, eta ikasketak sakondu egin zituen Frantziako Le Thor hirian.
Hernaniko Akordeoi Taldea (HAT) sortu eta zuzendu zuen (1987-1991). Talde harekin, ganberako musika landu zuen, errepertorio klasikotik abiatuta, eta LIBERTANGO (1991) grabatu zuen, Astor Piazzollaren omenez.
Hernaniko Musika Eskolako irakaslea da 1985az geroztik, eta, lan horrekin batera, kolaborazio ugari eta askotarikoak egin ditu hainbat kantari eta taldeekin, hala nola: Txomin Artola, Amaia Zubiria, Oskorri, Kepa Junkera, Imanol, Paco Ibañez, Diego Vasallo, Pasión Vega, Antton Valverde, Xabier Euzkitze, Andoni Egaña, etab.
LIBERTANGOren ondotik, AMETSAREN BIDEA (94), METROPOLIS (95) eta SUPERNOVA (2000) etorri ziren, eta GOAZEN LAGUN (96) lanean bildu zituen batera. Hori izan da Joxanen lehen lan multimedia, CD-ROM formatuan egina eta tankera horretako lehenbiziko lana Euskal Herrian. Kontzeptu kreatibo berri horrek AZTARNA diskoetxea sortzera eta zuzentzera animatu zuen, formatu horretan aritzen diren artista euskaldunei dedikatua.

IDOIA LABURU:

Musikako ikasketak 6 urte zituela hasi zituen, Elorrioko (Bizkaia) Musika-Eskolan. Geroago, 8 urterekin, Donostiako Musikako Kontserbatorio Goi-mailakoan sartu zen, Mikel Bikondoaren klasean. Garai horretan, solista moduan aritu zen Donostiako Kontserbatorioko Akordeoi-Orkestran.
Gaur egun, akordeoiko ikasketak perfekzionatzen ari da musika modernoaren arloan, Joxan Goikoetxearekin, zeinekin duo berritzaile eta ikusgarri bat prestatzen ari baita. Akordeoilarien Nazioarteko Konfederazioak (CIA) antolatutako 2004ko Akordeoiko Kopa Mundialean parte hartu zuen Frantziako Pontarlier hirian, eta estatuko lehen akordeoilaria izan zen "Virtuoso Entertainment" kategorian parte hartzen.
Irabazle gertatu zen 2004ko "ARRASATE HIRIA" XII. Akordeoi Lehiaketan (Varieté kategorian), bai halaber 2005eko uztailean Finlandiako Ikaalinen hirian egin zen "PRIMUS IKAALINEN INTERNATIONAL ACCORDION COMPETITION 2005" lehiaketaren lehen edizioan.

4

JOXAN GOIKOETXEA + IDOIA LABURU

JOXAN GOIKOETXEA:

(Hernani - Gipuzkoa. 1967-XII-17). La hiperactividad y la multiplicidad marcan la trayectoria de este ecléctico e innovador músico vasco.
El ámbito de la música, el canto y la danza vasca marcan decisivamente sus inicios al txistu en un principio y al acordeón un poco más tarde. Ambitos que complementa con sus estudios en el Conservatorio Superior de Donostia-Sn.Sn con Mikel Bikondoa y que le llevan al campo del acordeón contemporáneo y la música de vanguardia. Premio fin de carrera, acude a varios certámenes en Europa y amplía estudios en Le Thor (Francia).
Crea y dirige el "HAT" (Hernaniko akordeoi taldea) (1987-1991) con el que trabaja la música de cámara desde un repertorio clásico y graba LIBERTANGO (1991) como homenaje a Astor Piazzolla.
Desde 1985 es profesor en la Hernaniko Musika Eskola compaginándolo con numerosas y diversas colaboraciones con cantantes y grupos como: Txomin Artola, Amaia Zubiria, Oskorri, Kepa Junkera, Imanol, Paco Ibañez, Diego Vasallo, Pasión Vega, Antton Valverde, Xabier Euzkitze, Andoni Egaña, etc...
Después de LIBERTANGO, vendrán AMETSAREN BIDEA (94), METROPOLIS (95) y SUPERNOVA (2000) que confluirán en GOAZEN LAGUN (96), primer trabajo multimedia de Joxan en formato Cd-Rom y primer trabajo de sus características en Euskal Herria. Este nuevo concepto creativo le anima a crear y dirigir AZTARNA, sello dedicado a artistas vascos en este formato.

IDOIA LABURU:

Comienza sus estudios de música a los 6 años en la Escuela de Música de Elorrio (Bizkaia) para posteriormente ingresar a los 8 años en el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián en la clase de Mikel Bikondoa. En dicho periodo participó como solista en la Orquesta de Acordeones del Conservatorio de San Sebastián.
Actualmente perfecciona sus estudios de acordeón en el ámbito de la música moderna con Joxan Goikoetxea con el que está preparando un innovador y espectacular dúo. Ha participado en la Copa Mundial de Acordeón 2004 organizada por la C.I.A., (Confederación Internacional de acordeón) en Pontarlier (Francia), siendo la primera acordeonista estatal en participar en la categoría "VirtuosoEntertainment".
Se proclamó vencedora del "ARRASATE HIRIA" XII Akordeoi lehiaketak (2004) (Categoría Varieté) así como en la primera edición del "PRIMUS IKAALINEN INTERNATIONAL ACCORDION COMPETITION 2005" que se desarrolló en Ikaalinen (Finlandia) en de Julio de 2005.

Amazone (Marc Berthomieux)
Shocking Valse - A Joss - Geraldine - Ballade Nocturne (C.Thomain - A.Astier)
Basso ostinato (Victor Vlasov)
Grain de fantasie (Jerome Richard)
Ipar haizea (Potpourri) (Trad./ Arr. Joxan Goikoetxea)
Iragana (Joxan Goikoetxea)
Bate-Coxa (Marco Pereira)
Fou rire (Richard Galliano)
Carnavalse + Paris (M.Berthomieux / M.Azzolla)

JOXAN GOIKOETXEA + IDOIA LARBURU
AZTARNA MUSIKA ERAGINTZA
Latsunbeberi 10 behea - 20120 HERNANI
www.aztarna.com · www.joxan.com
aztarna@aztarna.com · 943 331 039

5

ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA

Lasarte-Orian (Gipuzkoa) sortu zen, 1987an.

SARIAK

1992ko maiatzean, Ourenseko XXXV. Akordeoiko Lehiaketa Nazionalean, lehen saria Ohorezko Kategorian.
1992ko abenduan, Madrilgo XVII. "Reina Sofía" Akordeoiko Lehiaketa Nazioartekoan, , lehen saria Ohorezko Kategorian.
1994ko maiatzean, Frantziako Andrézieux-Bouthéon hiriko XVI Akordeoiko Grand Prix Internazionalean, zilarrezko domina Ohorezko Kategorian.
1999, 2000, 2002 eta 2003ko azaroan, Ohorezko Kategoriako lehen saria Torrelavega hiriko Nazioarteko "Cantabria" Akordeoi Lehiaketan.
2006ko apirilean, Cedeirako I. Akordeoi Lehiaketan (Coruña), lehen saria zortzi kide baino gehiagoko orkestren kategorian.

GARRANTZIZKO EBENTUAK

1995eko urrian, Italiako "Città di Castelfidardo" Nazioarteko Lehiaketara gonbidatu zuten, gale-tako batean jotzeko. Audientzian hartu zuen Joan Paulo II.a aita santuak Erroman.
1997ko abenduan, Donostiako Artzain Onaren Katedralean kontzertua eman zuen lehen akor-deoi-orkestra izan zen, haren mendeurrenaren kariaz.
1998ko apirilean, kontzertuak eman zituen Italiaren iparraldean, Macran eta Brossascon.
2001eko ekainean, Leongo Unibertsitatearen udako ikastaroak inauguratu zituen.
2002ko otsailean, bere lehen CDa grabatu zuen.
2003ko uztailean, Italiako Santa Giustina Bellunese hirian egindako Nazioarteko VIII. Akordeoi Festibalean parte hartu zuen.
2003ko irailean, kontzertua eman zuen Alacanteko Petrer herrian, "Udako Kontzertuen" programazio kulturalaren barruan.
2003ko azaroan, kontzertua eman zuen Caceresko Coria herriko katedralean, hango iluminazio apartaren inaugurazioaren kariaz.
2004ko irailean, kontzertua eman zuen Pontevedrako Lalín herriko elizako plazan, herriko jaien kariaz.
2004ko abenduan, aktuazioa izan zuen Leongo La Venatoria Sozietatean.
2005eko apirilean, Caja Duero aurrezki-kutxak gonbidaturik, kontzertua eman zuten Caceresko "Capitol" Zentro Kulturalean.
2005eko urrian, Caja Duerok gonbidaturik, kontzertua eman zuten Jaengo Musika Kontserbatorioko paraninfoan.

ORQUESTA DE ACORDEONES ZERO SETTE

Se creó en Lasarte-Oria (Gipuzkoa) en 1987

PREMIOS

Mayo 1992, XXXV Certamen Nacional de Acordeón, Ourense, 1er premio en Categoría de Honor.
Diciembre 1992, XVII Certamen Internacional de Acordeón "Reina Sofía", Madrid, 1er premio en Categoría de Honor.
Mayo 1994, XVI Grand Prix Internacional de Acordeón, Andrézieux-Bouthéon, Francia, medalla de plata en Categoría de Honor.
Noviembre 1999, 2000, 2002 y 2003, 1er pre-mio en Categoría de Honor en el Certamen Internacional de Acordeón "Cantabria", Torrelavega.
Abril 2006, I Certamen Acordeón de Cedeira (A Coruña). 1er Premio en categoría de Orquestas de más de ocho componentes.

ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES

Octubre 1995, es invitada para actuar en una de las Galas en el Concurso Internacional "Citta di Castelfidardo" (Italia). Recibimiento en audiencia por el Papa Juan Pablo II en Roma.
Diciembre 1997, primera orquesta de acordeo-nes en ofrecer un concierto en la Catedral del Buen Pastor de Donostia con motivo de su centenario.
Abril 1998, conciertos en el norte de Italia, Macra y Brossasco.
Junio 2001, inaugura los cursos de verano de la Universidad de León.
Febrero 2002, graba su primer CD.
Julio 2003, toma parte en el VIII Festival Internacional de Acordeón celebrado en Santa Giustina Bellunese (Italia).
Septiembre 2003, concierto en Petrer (Alicante) dentro de su programación cultural de "Conciertos de Verano".
Noviembre 2003, concierto en la catedral de Coria (Cáceres) con motivo de la inauguración de su iluminación extraordinaria.
Septiembre de 2004, concierto en la plaza de la Iglesia de Lalín (Pontevedra) con motivo de sus fiestas patronales.
Diciembre de 2004, actuación en la Sociedad La Venatoria de León.
Abril de 2005, invitados por Caja Duero, con-cierto en el Centro Cultural "Capitol" de Cáceres.
Octubre de 2005, invitados por Caja Duero, concierto en el Paraninfo del Conservatorio de Música de Jaén.

Las Bodas de Fígaro (Obertura) de Wolfgang Amadeus Mozart
Honky Tonk Train Blues de Meade Lux Lewis

ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA

ORQUESTA DE ACORDEONES ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA
www. zerosette.es
zerosette@euskalnet.net
656 309766 - 653 736 746
Posta Kutxa, 24
LASARTE-ORIA (Gipuzkoa)

Componentes que participaron en este evento:

Jon Erramun Ziaurriz, Kevin Ubarretxena, Imanol Zubiondo, Jon Mendizábal, Mikel Elosegi, Javier Ramos, José Antonio Rey, Iñaki Uranga, Isa López, Mirian Gaztañaga, Gisela Pelaz, Arantxa Bretón, Amaia Sukia, Iban Arzadun, Arantxa Barandiaran, Lisbeth Roteta, Eli Gallo, Maite Janeiro, Iñigo Zatarain, Josefa Otermin
Director: Elías Goikouria

Cabe señalar que Kevin Ubarretxena tocó con la orquesta por última vez y que Eli Gallo se estrenaba como componente de Zero Sette Akordeoi Orkestra.

El repertorio fue:

LAS BODAS DE FÍGARO (Obertura) de Mozart
HONKY TONK TRAIN BLUES de Lewis

Los tres grupos participantes interpretaron al unísono para finalizar el festival, el cuarto movimiento de la Suitte Irlandesa **"Giga"**.

MANUEL LEKUONA

Geltoki, 18 • 20160 LASARTE-ORIA (Gipuzkoa) • 943 376 181
www.lasarte-oria.org kultura@lasarte-oria.org

SARRERA / ENTRADA

№ 000491

Data / Fecha

2006 IRA. 23

SARRERA / ENTRADA

№ 000491

AGENDA 82 DV

SÁBADO, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2006

LASARTE. Acto central con motivo del III Festival Internacional de Lasarte-Oria con la orquesta Straubinger Akkordeonorchester 1973 e.V, el dúo formado por Joxian Goiokoetxea e Idoia Laburu y la orquesta lasartearra Zero Sette Akordio Orkestra. **A las 19.30 horas en la Casa de Cultura Manuel Lekuona de Lasarte-Oria.**

14 DV | SÁBADO, 23 DE SEPTIEMBRE DE 2006 | LASARTE-ORIA

Festival de acordeón en la casa de cultura Manuel Lekuona

Goiegoetxea, Laburu, Straubinger y Zero Sette actuarán en Kultur Etxea

TXEMA VALLÉS

La orquesta Zero Sette actuará hoy en la Casa de Cultura. [TXEMA]

LASARTE-ORIA. **DV.** La localidad vivirá hoy un gran acontecimiento cultural, con la celebración de la tercera edición del Festival de Acordeón de Lasarte-Oria. A partir de las 19.30 horas el auditorio de la casa de cultura Manuel Lekuona se vestirá de gala para ver en directo a acordeonísta de gran nivel. Como en anteriores ediciones, la organización ha recaído en el departamento de Cultura del Ayuntamiento y la orquesta local Zero Sette. en colaboración con Kutxa . La espectación es total y prueba de ello es que las entradas se encontraban agotadas ya para el inicio de la semana.

Para esta edición, también, se ha completado un cartel de lujo. En primer lugar, Joxan Goikoetxea e Idoia Laburu protagonizarán la primera parte de un recital único en el calendario musical de Lasarte-Oria.

Ambos aunarán su experiencia musical en piezas como *Amazone* (M. Berthomieux); *Basso ostinato* (V. Vlasov); *Grain de fantasie* (J. Richard) o Iragana, con la firma del propio Goikoetxea. La orquesta local 'Zero Sette', dirigida magistralmente por Elías Goikouria, será la siguientes en intervenir. Como viene siendo habitual, sorprenderá al público local con su virtuosismo y su pasión al interpretar *Las bodas de Fígaro* de Wolfang Amadeus Mozart y *Honky Tonk Train Blues* de M. L. Lewis.

Posterior actuará la orquesta alemana 'Straunbinger Akkordeonorch ester 1973 e.V', que procede de Baviera y acerca hasta Lasarte-Oria a 27 músicos.

En esta ocasión, interpretará *Adiós Nonino* (A. Piazzolla); y *las danzas húngaras* quinta y sexta de J. Brahms.

Para finalizar el acto musical, interpretarán todos juntos sobre el escenario una obra del director austríaco Mozart, como homenaje en su 250 aniversario. ■

ASTELEHENA
txintxarri
559. zk. • 2006-09-25 • www.ttakun.com • LASARTE-ORIA

Jaialdia bukatzeko partehartzaile guztiek Matyas Seiberren *La suite irlandarraren Giga* pieza eskaini zuten.

Hauspoaren irrintzia

Zero Settek antolatzen duen Akordeoi Jaialdiak kulturetxea jendez betetzea lortu zuen

Lasarte-Oriako III. Akordeoi Jaialdiak larunbatean Manuel Lekuona kulturetxea jendez betetzea lortu zuen. Zero Sette akordeoi orkestrak, Joxan Goikoetxea eta Idoia Larburu bikoteak eta, gonbidatu gisa, Alemaniako Straubinger Akkordeonorchester orkestrak musika klasikoa eta egunekoa uztartu zituzten. Bukaeran guztiek batera Matyas Seiberren *La suite irlandarren* zati bat, *Giga*, jo zuten.•

Para poner el broche de oro, la orquesta alemana, Zero Sette y el tándem Goikoetxea y Laburu interpretaron Giga. La pareja de acordeonistas dejó muy alto el listón musical. [TXEMA]

Soberbio III Festival de Acordeón Lasarte-Oria

▶ Los grupos participantes mostraron un gran nivel musical en Kultur Etxea

LAURA ROUX

LASARTE-ORIA. **DV.** Un año más y ya van tres el Festival de Acordeón Lasarte-Oria mostró la atracción que sienten los vecinos de la localidad por este espectáculo musical de calidad. De hecho, la edición celebrada este fin de semana en la casa de cultura Manuel Lekuona confirmó que se trata de una cita arraigada al calendario cultural del otoño en la localidad. El programa prometía y, a juzgar por los aplausos y ovaciones recibidos, no defraudó. El evento, con el aforo lleno, estuvo organizado por la prestigiosa orquesta lasarteoriatarra Zero-Sette, en colaboración con la Casa de Cultura, el Ayuntamiento y Kutxa. Para empezar, el dúo compuesto por Joxan Goikoetxea e Idoia Laburu dio el pistoletazo de salida con una impecable interpretación de piezas como *Amazone* (M. Berthomieux); *Basso ostinato* (V. Vlasov); *Grain de fantasie* (J. Richard) o *Iragana*, obra del propio Goikoetxea. La pareja de acordeonistas encandiló al público y ofreció un recital de gran calidad. Goikoetxea tuvo unas palabras de agradecimiento para la organización por la invitación. A continuación, más de medio millar de asistentes presenció una preciosa actuación a cargo de los acordeonistas de Zero Sette, dirigidos magistralmente por Elías Goikouria.

Actuación conjunta

En esta ocasión, lograron el beneplácito del respetable gracias al acierto a la hora de interpretar *Las bodas de Fígaro* de Wolfang Amadeus Mozart y *Honky Tonk Train Blues* de M. L. Lewis. Sin duda alguna, los organizadores y embajadores del excelente nivel musical de la localidad dejaron el listón muy alto.

Destacable, asimismo, la coordinación de los germanos de Straunbinger Akkordeonorchester 1973 e.V. Se trata de una orquesta procedente de Baviera que puso el broche a una noche mágica. En esta ocasión, interpretaron *Adiós Nonino* (A. Piazzolla) y las danzas húngaras quinta y sexta de J. Brahms. Fuera del programa y a modo de regalo de despedida, todos los acordeonistas aunaron su experiencia en la pieza *Giga* que arrancó una gran ovación por parte del público. Posteriormente, la alcalde de la localidad, Ana Urchueguia y la presidenta de Cultura y Educación, Jone Altuna obsequiaron a los directores de orquesta y al dúo con una txapela y un ramo de flores. Por su parte, el director, Burkhardt Weber entregó obsequios de la región alemana al presidente de Zero Sette, Jose Antonio Rey y a Goikouria. Para estrechar los lazos de amistad entre todos los participantes la fiesta del acordeón culminó con una multitudinaria cena en el restaurante Dana Ona. Balance sumamente positivo para una noche musical inolvidable. ■

Precioso recital de los dirigidos por Goikouria en Kultur Etxea. [TXEMA]

La orquesta alemana arrancó los aplausos de los presentes. [TXEMA]

▸**KIROLAK**

Los ganadores y premiados de la porra posan en el Ostatu. [TXEMA]

Ostadar Kirol Fundazioa entregó sus premios de la porra de la Vuelta 2006

LASARTE-ORIA. **DV.** Como es habitual, tras el Tour y el Giro Ostadar Kirol Fundazioa entregó los premios correspondientes a la porra ciclista de la Vuelta 2006. El lugar elegido para el acto de entrega fue el bar Ostatu. Hasta el lugar acudieron los afortunados que recogieron orgullosos los regalos y premios en metálico. Para empezar los ganadores de la Vuelta han sido Mari Carmen Jauregi (Zubi) con 848 puntos y 360 euros de premio. Asimismo, K6 (del Ostatu) fue el segundo clasificado con 760 puntos y 180 euros. El equipo K6 compuesto por Pablo Niño y David Caballero se llevó el premio de las tres pruebas ciclistas con 2.264 puntos y 1.600 euros. Los ganadores de un jamón fueron Manu; Songoku; Txakurrak; el papi Jjorkk; moriarty; Maialen Etxeberria; Jhoni Basotto y Vog. El Ostatu ha sido el bar que más puntos ha logrado con 11.694 y, por lo tanto, ganó una cena para dos personas en el restaurante Urgull. Itziar Carrasco de Ostadar K. F. entregó a Irazusta (del Ostatu) el premio. Asimismo, por etapas, los ganadores fueron Susi y Aupa Indurain. ■

BREVES LASARTE-ORIA

Cursos de danza

Ya esta abierto el plazo de matrícula de los cursos de danza contemporánea. Información en la Casa de Cultura local.

Nacimientos

Desde Osakidetza informan del nacimiento de Sara Pérez Hernández; Gorka Pérez Iglesias y Malen Calle Muñoa, todos ellos de Lasarte-Oria. Cabe felicitar a las familias y dar la bienvenida a estos pequeños.

Farmacia de guardia

Gil: hoy de 9.00 a 22.00 en Nagusia, 24. Tfno.: **943.361529.**

Para poner el broche de oro, la orquesta alemana Zero Sette y el tándem Goikoetxea y Laburu interpretaron 'Giga'. La pareja de acordeonistas dejó muy alto el listón musical. [TXEMA].

El III Festival de Acordeón Lasarte-Oria fue soberbio

Los grupos participantes mostraron un gran nivel musical en Kultur Etxea

LAURA ROUX

LASARTE-ORIA. **DV.** Un año más, y ya van tres, el Festival de Acordeón Lasarte-Oria mostró la atracción que sienten los vecinos de la localidad por este espectáculo musical de calidad. De hecho, la edición celebrada este fin de semana en la casa de cultura Manuel Lekuona confirmó que se trata de una cita arraigada al calendario cultural del otoño en la localidad. El programa prometía y, a juzgar por los aplausos y ovaciones recibidos, no defraudó.

El evento, con el aforo lleno, estuvo organizado por la prestigiosa orquesta lasarte-oriatarra Zero-Sette, en colaboración con la Casa de Cultura, el Ayuntamiento y Kutxa. Para empezar, el dúo compuesto por Joxan Goikoetxea e Idoia Laburu dio el pistoletazo de salida con una impecable interpretación de piezas como Amazone (M. Berthomieux); Basso ostinato (V. Vlasov); Grain de fantasie (J. Richard) o Iragana, obra del propio Goikoetxea.

La pareja de acordeonistas encandiló al público y ofreció un recital de gran calidad. Goikoetxea tuvo unas palabras de agradecimiento para la organización del eento por la invitación. A continuación, más de medio millar de asistentes presenció una preciosa actuación a cargo de los acordeonistas de Zero Sette, dirigidos magistralmente por Elías Goikouria.

Actuación conjunta

En esta ocasión, lograron el beneplácito del respetable gracias al acierto a la hora de interpretar *Las bodas de Fígaro* de Wolfang Amadeus Mozart y *Honky Tonk Train Blues* de M. L. Lewis. Sin duda alguna, los organizadores y embajadores del excelente nivel musical de la localidad dejaron el listón muy alto.

Destacable, asimismo, la coordinación de los germanos de Straunbinger Akkordeonorchester 1973 e.V. Se trata de una orquesta procedente de Baviera que puso el broche a una noche mágica.

En esta ocasión, interpretaron *Adiós Nonino* (A. Piazzolla) y las danzas húngaras quinta y sexta de J. Brahms. Fuera del programa, y a modo de regalo de despedida, todos los acordeonistas aunaron su experiencia en la pieza *Giga*, que arrancó una gran ovación por parte del público.

Posteriormente, la alcalde de la localidad, Ana Urchueguía, y la presidenta de Cultura y Educación, Jone Altuna, obsequiaron a los directores de orquesta y al dúo con una txapela y un ramo de flores. Por su parte, el director, Burkhardt Weber entregó obsequios de la región alemana al presidente de Zero Sette, Jose Antonio Rey y a Goikouria. Para estrechar los lazos de amistad entre todos los participantes la fiesta del acordeón culminó con una multitudinaria cena en el restaurante Dana Ona. Balance sumamente positivo para una noche musical inolvidable. ■

Precioso recital de los dirigidos por Goikouria en Kultur Etxea. [TXEMA]

El director alemán entrega un recuerdo a los de Lasarte. [TXEMA]

Lasarte-Oria
Festival de
Acordeón
MAPEX

Jaialdia
Lasarte-Oria
Festival de
Acordeón

Akordeoi
Jaialdia
Festival de
Acordeón
Lasarte-Oria

Lasarte-Oria
Festival de
Acordeón

WALTHER

ACTUACIÓN HOMENAJE A LA VEJEZ – 2006

COMPONENTES: José Antonio Rey, Iñaki Uranga, Miriam Gaztañaga, Gisela Pelaz, Maite Janeiro, Xabier Gonzalez, Iñigo Zatarain, Jon Mendizábal, Javier Ramos, Arantxa Barandiaran, Amaia Sukia, Iban Arzadun, Lisbeth Roteta, Imanol Zubiondo, Ion Erramun Ziaurriz y Eli Gallo
Director: Elías Goikouria.

REPERTORIO

HONKY TONK TRAIN BLUES de Meade Lux Lewis
LAS BODAS DE FIGARO (Obertura) de Wolfgang Amadeus Mozart
GIGA – 4º Movimiento de la Suite Irlandesa de Matyas Seiber

JUNTO CON EL CORO DEL HOGAR DEL JUBILADO

LA CANCIÓN AL HOGAR DEL JUBILADO
AGUR JAUNAK

Posta Kutxa 24
20160 LASARTE-ORIA
(Gipuzkoa)

C.I.F.: G-20449963

☎ 656 – 309 766
☎ 619 – 622 349
Fax: 943-594396

www.zerosette.es
e.mail: zerosette@euskalnet.net

Bazkide Estimatua:

Lerro hauen bitartez, ***Zero Sette Akordeoi Orkestrak*** 2006 urtea amaitzeko burutuko dituen bidaietaz informatu nahi zaitut. Bi bidai izando dira; Baiona (Frantzia) eta Leonera. Hemen dituzu egitarauak:

BAIONARA BIDAIA

Irteera azaroaren 25ean, 17,00etan ohizkoa den lekutik. Bidaiaren iraupena ordu betekoa izango da gutxi gora behera.

Kontzertua Baionako Udal Antzokian izango da eta bi atal izango ditu:

21,00etatik 22,00etara ***Zero Sette Akordeoi Orkestra***ren ekitaldia. 22,00etatik 23,00etara Baionako Catalina Gommés flamenko taldearen ekitaldia.

Antolatzaileekin harremanetan egon ondoren, sarrera 10 eurotakoa izan beharrean, **8 euro**takoa izatea lortu da.

Orkestrari eta flamenko dantza taldeari eskeiniko zaien luntxa eta gero, Lasarte-Oriaruntz itzuliko gara.

Autobuserako eserlekuak erreserbatzeko azken eguna ***2006ko azaroaren 15***a izango da.

Gomendioak

1.- Autobuseko eserlekuen kontrola eramateko helburuarekin, erreserba Orkestrako edozein partaideren bitartez edota 653.742.252 telefonora (Javier) hots eginez egitea gomendatzen da.

2.- Itzulera berandutu egingo zaigulakoan, bazkideek afaltzeko zerbait eramatea gomendatzen dugu, bestela, Baionan bertan ogitartekoak, etab. hartu beharko dira.

LEONERA BIDAIA

Irteera abenduaren 2an, larunbata, goizeko 7,00etan ohizkoa den lekutik.

20,00etan kontzertua La Venatoria Elkartean. Larunbateko ostatua eta igandeko gosaria AC Hotelean burutuko da, ohizkoa izaten den moduan.

Larunbateko bazkari eta afaria, eta igandeko bazkaria La Venatoria elkartean burutuko da. Igande arratsaldean, itzulerako bidaia egingo dugu.

Bidai honen zenbatekoa, pertsonako **70,00** eurotakoa da.

Aipatutako zenbatekoaren diru sartzea Kutxako ***2101 0048 26 0120760830*** kontu zenbakian burutu beharko da.

Diru sartzea egiteko azken eguna, ***azaroaren 25***a.

Diru sartzea esandako egunerako egin, eta mementua iristean bidaia burutu ezin izango bazenu, diru sartzearen zenbatekoa itzuliko zaizu.

Jaso ezazu agur bero bat.

Estimado/a socio/a:

A través de estas líneas quiero comunicarte de las dos últimas salidas que ***Zero Sette Akordeoi Orkestra*** para finalizar este año 2006. Se trata de dos viajes a Baiona (Francia) y León y que te los reseño a continuación:

VIAJE A BAIONA:

Salida día 25 de noviembre a las 17,00 horas desde el lugar de costumbre. La duración del viaje será aproximadamente de una hora.

El concierto tendrá lugar en Teatro Municipal de Baiona, y tendrá dos partes:

De 21,00 a 22,00 horas actuación de ***Zero Sette Akordeoi Orkestra***. De 22,00 a 23,00 horas actuación del grupo flamenco de Catalina Gommés de Baiona.

Tras conversaciones con los organizadores, se ha conseguido que la entrada de 10 euros, se abone la cantidad de **8 euros.**

Después del lunch que le será ofrecido a la orquesta y al grupo de baile flamenco, se partirá a Lasarte-Oria.

Plazo para reserva de plazas en el autobús, hasta el ***15 de Noviembre de 2006.***

Recomendaciones

1.- Con objeto de llevar un control de las plazas del autobús se recomienda reservar las plazas a través de cualquier componente de la Orquesta o bien llamando al teléfono: 653.742 252 (Javier).

2.- Como el regreso se demorará recomendamos que los socios lleven algo para cenar o de lo contrario habrá que adquirir bocadillos etc en el mismo Baiona.

VIAJE A LEÓN

Salida el sábado día 2 de diciembre a las 7,00 horas de la mañana desde el lugar de costumbre.

A las 20,00 horas concierto en la Sociedad La Venatoria. El alojamiento del sábado y desayuno del domingo se realizará en el Hotel AC como viene siendo de costumbre.

La comida y cena del sábado así como la comida del domingo se realizará en la sociedad La Venatoria. El domingo por la tarde se efectuará el viaje de regreso.

El precio de este viaje asciende a **70,00** euros por persona.

El importe mencionado deberá ser ingresado en la cuenta de Kutxa número ***2101 0048 26 0120760830.***

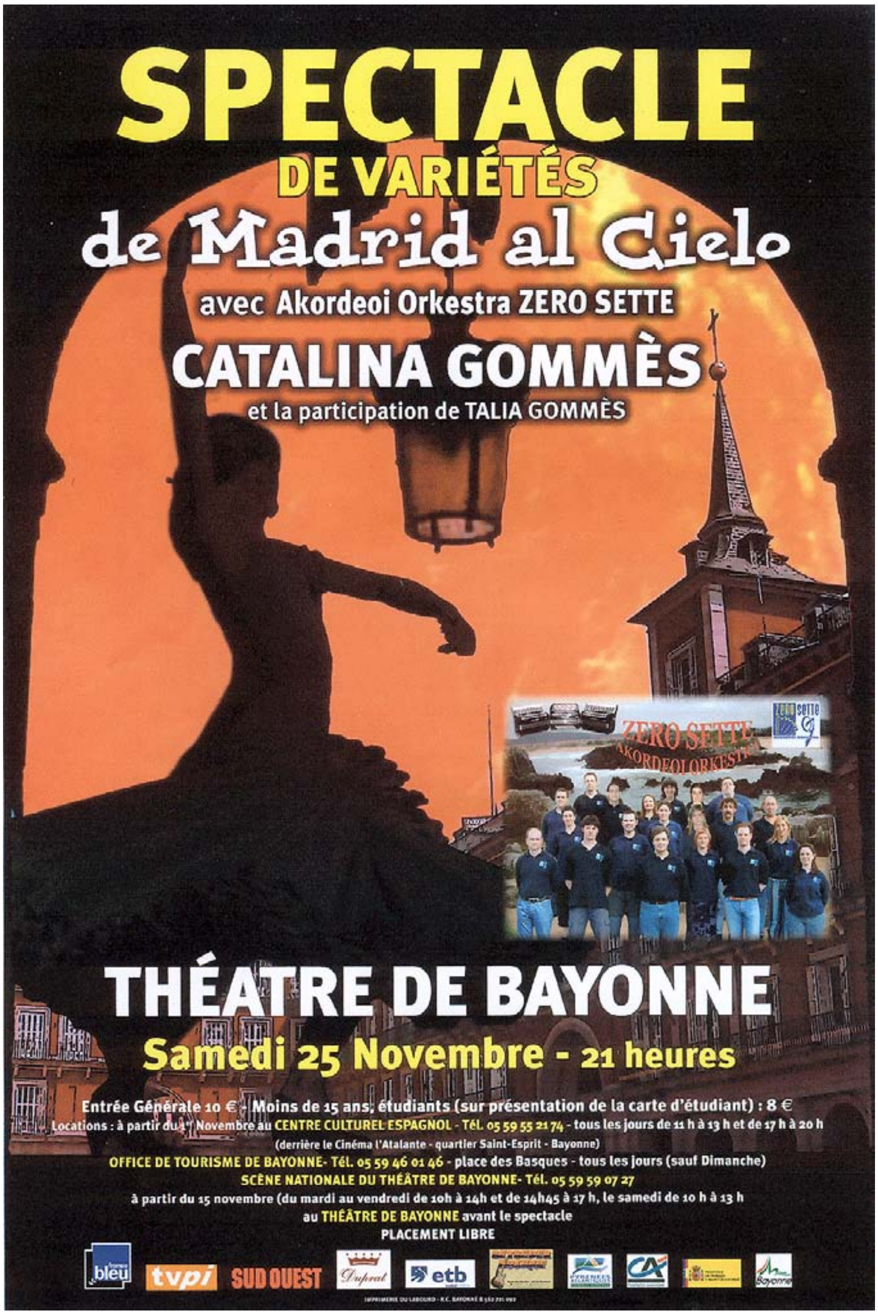
Plazo de ingreso hasta el día ***25 de noviembre***

En el caso de que efectúes el ingreso para la fecha señalada y llegado el momento no puedas realizar el viaje, se te devolverá el importe realizado.

Recibe un saludo afectuoso.

Zero-Sette en Baiona

La orquesta Zero-Sette actúa hoy, a las 21:00, en Baiona.



COMPONENTES: José Antonio Rey, Jon Mendizabal, Miriam Gaztañaga, Isa López, Iban Arzadun, Amaia Sukia, Maite Janeiro, Xabier Gonzalez, Iñigo Zatarain, Eli Gallo, Arantxa Barandiarán, Lisbeth Roteta, Gisela Pelaz, Javi Ramos, Imanol Zubiondo, Jon Erramun Ziaurriz, Iker Tellería y Elías Goikouria.

ACOMPAÑANTES: José Antonio Rey, Toñi Galeano, Begoña Peña, Javier Zatarain, Eusebio Goikouria, Rosario Erauzkin, Claudio Rivero, Ascensión Renedo, Luis Brit, Asun Larrarte y Mertxe Perulero

ZERO - SETTE. ACORDEOI - ORKESTRA

LASARTE-ORIA (Gipuzcoa) Espagne

L'ARLESIENNE *(Farandole)*
Georges BIZET

LES NOCES DE FIGARO *(ouverture)*
Wolfgang-Amadeus MOZART

HONKI TONK TRAIN BLUES *(Blues)*
Meade LUX LEWIS

CAVALERIE LÉGÈRE *(Ouverture)*
Franz Von SUPPE

MAITE *(Zortziko)*
Pablo SOROZABAL

SUITE IRLANDAISE *(Gigue)*
Matyas SEIBER

WEST SIDE STORY *(Sélection)*
Léonard BERNSTEIN

BRASILIA *(Samba - Pot-Pourri)*
Willi MÜNCH

LES NOCES DE LUIS ALONSO *(Intermezzo)*
Jerónimo GIMENEZ

ENTRACTE

Fuera de programa se interpretó: **DANZA EN LA TAIGA**